



Γιάννης Καλπούζος Ο,ΤΙ ΑΓΑΠΩ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΟ ΣΟΥ

Άμα στάξεις μια σταγόνα λάδι σε κρύο νερό, θα επιπλεύσει ολόσωστ. Όμως, αν στάξεις άλλη σε νερό που κοχλάζει, θα μοιραστεί σε δεκάδες μικρότερες. Τούτη ήταν κι η διαφορά της Θάλειας με τον Άνδη. Μέσα σε γυάλο περιριζόταν ο κόσμος της, στους χίλιους ανέμους χόρευε εκείνου.

Ο έρωτας του Άνδη και της Θάλειας ξεκινά από την παιδική ηλικία. Στην πολυτάραχη πορεία του μπλέκονται μια νεκροκεφαλή-μυστήριο· ο αυταρχικός πατέρας κι η υποταγμένη μανά-πόρνες, αντιξουσιαστές, ιδεολόγοι κι ανθρώπινα αγρίμια· η μέγγελη της οικογένειας και του κοινωνικού περιγύρου· η ζωή στον απόμακρο οικισμό, στην επαρχιακή

πόλη και την Αθήνα· παρακμιακές καταστάσεις, δραματικές στιγμές, ερωτισμός κι αισθησιασμός· οι συνέπειες του Εμφυλίου ως πραγματικότητα και αλληγορία· διλήμματα που υπερβαίνουν τις αντοχές των ηρώων· η πάλη συναισθήματος-λογικής, οι διαδρομές της αλήθειας και η δύναμη της αγάπης.

Η εκπαιδευτική αφήγηση, η ευρηματική πλοκή, ο έντονος σαρκασμός, το χιούμορ, οι αναπάντεχες ανατροπές, ο στοχασμός και η σαγηνευτική γλώσσα χτίζουν ένα μυθιστόρημα-ωκεανό του γλυκαμού και της ηρώνας, της σιωπής και της μελωδίας, των παθών και των παθημάτων.

Ένα μυθιστόρημα που γεμίζει φως και ψυχική ανάταση τον αναγνώστη.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ: 40.000 ΑΝΤΙΤΥΠΑ

Σελ.: 504 • Τιμή: 17,70 € • Κυκλοφορία: Απρίλιος 2014

www.kalpuzos.blogspot.gr

Scripta

Χωρίς αμφιβολία, το τελευταίο βιβλίο του Γιάννη Καλπούζου Ο,ΤΙ ΑΓΑΠΩ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΟ ΣΟΥ είναι το καλύτερό του. Μάνος Ελευθερίου

Ο μικρόκοσμος των ηρώων του αποκτά καταλυτική δύναμη, όση δηλαδή αναλογεί σε ένα ανάγνωσμα πολύπλοκων σχέσεων, μάλιστα σε μια Ελλάδα αναγνωρίσιμη με τις παθογένειες και τις σκιές που την ταλανίζουν. Γιάννης Ξανθούλης

Η μεγάλη συγγραφική αρετή του Καλπούζου βρίσκεται, αφενός, στις περίτεχνες στρατηγικές διαχείρισης της ιστορικής ύλης του και, αφετέρου, στην ανεξάντλητη και απρόβλεπτη (ανα)παραστατική φαντασία του. Παντελής Βουτουρής, Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κύπρου

Ο Καλπούζος αποδεικνύει, με τις θεματικές του συνιστώσες, πως συγκλίνει σε έναν θαυμαστό κύκλο Ελληνογνώσιας και αυτογνωσίας Γιάννης Δημηγιάννης, φιλόλογος, δοκιμογράφος

book

«Θέλησα να γράψω ένα μυθιστόρημα κόντρα στη γενικότερη κατάρθεια που διακατέχει την ελληνοκή κοινωνία, η οποία σε καμιά περίπτωση δε βοηθά στην επίλυση των προβλημάτων, απεναντίας τα οξύνει. Να γεμίσει ο αναγνώστης φως, να νιώσει ψυχική ανάταση, να ταξιδέψει, να προβληματιστεί και ν' αντιλήσει εηπίδα μέσα από μια ερωτική περιπέτεια, με στοχαστική διάθεση, χιούμορ, έντονο σαρκασμό, ακολουθώντας τον δρόμο που προτείνει και οραματίζεται η φλογοτεχνία. Μέσα σε έναν κόσμο όπου κυριαρχεί ο εγωκεντρισμός και η ιδιοτέλεια, η αγάπη έρχεται να μοιριάσει το δικό μου και να το κάνει δικό σου. Εξ ου και ο τίτλος 'Ο,τι αγαπώ είναι δικό σου. Εύχομαι το βιβλίο μου να λειτουργήσει ως αισιόδοξη πνευματική πτήση απέναντι στη συναισθηματική πτώση των καιρών μας».



ΠΡΟΦΙΛ

Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΛΠΟΥΖΟΣ γεννήθηκε στο χαριό Μελάτες της Άρτας το 1960. Έχει γράψει ποιητικές συλλογές, στίχους σε 70 τραγούδια, διηγήματα και μυθιστορήματα. Με την ποιητική συλλογή 'Έρωτας νυν και σε' ήταν υποψήφιος στη βραχεία λίστα για το Κρατικό Βραβείο Ποίησης 2008, ενώ το 2009 τιμήθηκε με το Βραβείο Αναγνωστών του Εθνικού Κέντρου Βιβλίου (Ε.ΚΕ.ΒΙ.) για το μυθιστόρημά του 'Ιμαρέτ'.



Στιγμιότυπο από την εκδήλωση του συγγραφέα στην Άρτα, στις 3 Απριλίου. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στον Μουσικοχορευτικό Σύλλογο ΣΚΟΥΦΑΣ με την πολύτιμη βοήθεια του βιβλιοπωλείου ΣΠΥΡΟΥ.

Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΛΠΟΥΖΟΣ ΣΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ

Στις Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ είχαμε τη χαρά να υποδεχτούμε στο εκδοτικό μας δυναμικό τον βραβευμένο συγγραφέα Γιάννη Καλπούζο, με ένα μυθιστόρημα που θα αφήσει εποχή!

Τέσσερα πράγματα που ίσως δε γνωρίζετε για τον Γιάννη Καλπούζο...

1 Η γραφή είναι για μένα μυσταγωγία. Προκειμένου να αποσυρθεί ο καθημερινός μου εαυτός και να με επισκεφτεί το θείο πυρ και η θεία μανία της έμπνευσης, προετοιμάζω την ατμόσφαιρα. Απομονώνομαι στον χώρο μου· διαβάζω ποίηση, ακούω πειρώτικα τραγούδια, τζαζ μπλουζ, συμφωνική μουσική· με συντροφεύουν καφές, ένα ποτήρι κόκκινο κρασί και πολλά τσιγάρα· τον χειμώνα πάντα καίει η φωτιά στο τζάκι· τριγύρω εκατοντάδες βιβλία προσθέτουν τη δική τους αύρα· ταξιδεύω με τη σκέψη σε τόπους και ανθρώπους που μπόλιασαν με λίγες αράδες ή με πολλές σελίδες τη ζωή μου· και πάντα αρχίζω να γράφω με στυλό και χαρτί.

2 Με ρωτούν αναγνώστες και φίλοι εάν πολλά ή μέρος από όσα γράφω στα βιβλία ή τα τραγούδια μου προέρχονται από προσωπικά βιώματα. Ελάχιστα προσωπικά βιώματα εντάσσω στα κείμενά μου. Συνήθως υποδύομαι ρόλους. Όμως ζω τόσο έντονα αυτούς τους ρόλους, που μετατρέπονται σε βιωματικές καταστάσεις. Το βιβλίο με τα περισσότερα προσωπικά βιώματα, αναλογικά με τα υπόλοιπα, είναι το Ο,ΤΙ ΑΓΑΠΩ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΟ ΣΟΥ. Δεν εννοώ αποκλειστικά προσωπικά περι-

στατικά, αλλά όσα βίωσα ή γνώρισα μέσω πολύ ή λιγότερο κοντινών μου προσώπων.

3 Γράφω πάντα νύκτα· τότε μεταβολίζεται η ψυχή και ο νους μου. Έχω δει πάμπολλες φορές τον ήλιο να ανατέλλει στην άλλη άκρη του Λεκανοπεδίου απ' τον Υμηττό, τον «Τρελό» όπως τον αποκαλούν. Κοντολογίς, στεκόμαστε αντικριστά δυο «τρελοί». Εκείνος έχοντας πάνω του την ασύλληπτη εικόνα των χρωμάτων της ανατολής, κι εγώ κυνηγώντας ασύλληπτες εικόνες μέσα από τη γραφή.

4 Αδυναμίες λέω πως δεν έχω... Αν εξαιρέσει κανείς ότι καπνίζω πολύ, ότι είμαι ιδιαίτερα αγχώδης, ότι πολλές φορές νιώθω ανασφαλής, ότι θυμώνω για πράγματα που δε θα ήθελα να με επηρεάζουν, ότι δεν κατάφερα να νικήσω πολλούς από τους φόβους μου, ότι δεν επικοινωνώ όσο τακτικά θα επιθυμούσα με τις φίλες και τους φίλους μου, ότι το πείσμα μου δεν είναι πάντα ο καλύτερος σύμβουλος, ότι δύσκολα ξεβλοεύομαι από μια κατάσταση, ότι εκνευρίζομαι όταν οδηγώ στην πόλη, ότι με διακρίνει μια κάποια καχυποψία, ότι... Να μην τα φανερώσω όλα. Τελικά όλο αδυναμίες είμαι.

Ο Γιάννης Καλπούζος πέρα από συγγραφέας είναι και επιτυχημένος σκηνογράφος. Μερικοί από τους στίχους του που έχετε σιγοτραγουδήσει είναι:

Βρεμένο ρόκκο η μοναξιά μου
Που το φορώ και σάζει
Το μόνο που έμεινε κοντά μου
Τον δρόμο που φωνες κοιτάζει

Ό,τι αγαπώ είναι δικό σου
Και το 'χει πάρει μακριά
Φόρεσε τον ήλιο στον φλαμπό σου
Κι εδώ δεν ζημρώνει πια.

Ο,ΤΙ ΑΓΑΠΩ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΟ ΣΟΥ, Γλυκερία

Δέκα μάγισσες τα δάκτυλά σου
Δνο φωτιές τα κείλη τα γησκά σου
Ακροβάτες τον ονείρου
Ποταμόπλοια του Νεΐσου.

ΔΕΚΑ ΜΑΓΙΣΣΕΣ, Γιάννης Σαββιδάκης

Γιατί ποτή σ' αγάπησα
Γιατί δεν αγαπώ εμένα
Γιατί ζωή δεν κρατάω
Κι απη την άφησα σ' εσένα.

ΓΙΑΤΙ ΠΟΛΥ Σ' ΑΓΑΠΗΣΑ, Ορφείας Περίδης



Χρήστος Δήμας

Χριστόφορος Γερμενής

Γιάννης Σιδρόπουλος

Αλέξανδρος Παπαϊωάννου

Λυδία Χρόνη

Γλυκερία

Οι Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ παρουσίασαν το πρώτο κινηματογραφικό προ-διαγραφών σποτ για το νέο βιβλίο του Γιάννη Καλπούζου Ο,ΤΙ ΑΓΑΠΩ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΟ ΣΟΥ, σε σκηνοθεσία Χρήστου Δήμα. Η ατμοσφαιρική φωτογραφία του Γιώργου Αργυροπλιόπουλου μας ταξιδεύει στην Ελλάδα των περασμένων δεκαετιών, υπό τους ήχους της μουσικής σύνθεσης που γράφτηκε αποκλειστικά για το σποτ από τον

Χριστόφορο Γερμενής, ενώ η εκφώνηση του σεναρίου έγινε από τον Αμύλιο Χελιάκη. Πέραν του τηλεοπτικού σποτ των 30 δευτερολέπτων και του κινηματογραφικού σποτ των 60 δευτερολέπτων, που προβάλεται ήδη σε επιλεγμένους κινηματογράφους, η καμπάνια περιλαμβάνει και ένα ψηφιακό φιλμ διάρκειας ενός λεπτού και 48 δευτερολέπτων, το οποίο

μπορείτε να παρακολουθήσετε στο κανάλι των Εκδόσεων ΨΥΧΟΓΙΟΣ στο www.you-tube.com/psychogiosbooks

Ο εκδοτικός οίκος, θέλοντας να ζωντανέψει μέρος του ξεχωριστού αυτού βιβλίου στα μάτια του αναγνωστικού κοινού και να δώσει μια πρόγευσή του, πρωτοπόρησε δημιουργώντας ένα σποτ το οποίο ουσιαστικά αποτελεί μια περιορισμένη χρονικά κινηματογραφική ταινία μικρού μή-

κους. Ηθοποιοί όπως η Λυδία Χρόνη, ο Αλέξανδρος Παπαϊωάννου και ο Γιάννης Σιδρόπουλος ενσαρκώνουν τους κεντρικούς χαρακτήρες του Άνδη και της Θάλειας σε διάφορες φάσεις της ζωής τους, δίνοντας το στίγμα της ερωτικής πιτυχίας του μυθιστορήματος, καθώς και ψήγματα των λοιπών θεμάτων τα οποία πραγματεύεται το βιβλίο.